

# Bellissimo (De)

LINEDANCE.COM

**Count:** 48

**Wall:** 4

**Level:** Intermediate

**Choreographer:** William Sevone (Jun 2007)

**Music:** Ring My Bells - Enrique Iglesias [115 bpm]

## THE JOYCE LIM INTRO ('RINGING THE BELLS')

### 2x Behind-3 Sways (12:00)

1 - 2 Mit kleiner Hüftrolle nach rechts drehen und zurück zur Mitte drehen

3 - 4 Mit kleiner Hüftrolle nach links drehen und zurück zur Mitte drehen

5 - 7 Körper aufrichten, dabei die Hände über die Oberschenkel zur Hüfte streichen

Bei den Counts 1 - 4 Füße Schulterweit auseinander und in die Knie gehen, dabei die Arme sanft mitbewegen, um die Rollen zusätzlich zu betonen. Counts 1 - 7 insgesamt 3 x ausführen und dann 3 Counts Pause

**Main:**

### 2x Behind-3 Sways (12:00)

1 - 2 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen

3 - 4 Hüften nach links schwingen und nach rechts schwingen

5 - 6 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen

7 - 8 Hüften nach links schwingen und nach rechts schwingen

### 1/2 Left Side. Push Step. Recover. Extended Grapevine. (6:00)

1 - 2½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen (kräftig aufsetzen)

3 - 4 Gewicht zurück auf LF und RF Schritt nach rechts

5 - 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts

7 - 8 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts

### Hip Rolls (see styling). Behind. 1/2 Left. Hip Rolls (see styling) (12:00)

**1 - 2(Knie beugen) Rolle die Hüften nach links und nach rechts**

**3 - 4(Knie strecken) Rolle die Hüften nach links und nach rechts**

**5 - 6LF hinter dem RF kreuzen und  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf den Fußballen**

**7 - 8(Knie beugen) Rolle die Hüften nach rechts und nach links**

**Cross Shuffle. Rock. Recover. Cross Shuffle. Side. 1/2 High Sweep (6:00)**

**1& 2(Nach rechts lehnen) RF weit über dem LF kreuzen und LF etwas zum RF heransetzen.  
RF weiter über dem LF kreuzen**

**3 - 4(Nach links lehnen) LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF**

**5 & 6(Nach links gelehnt bleiben) LF weit über dem RF kreuzen und RF etwas zum LF heransetzen. LF weiter über dem RF kreuzen**

**7 - 8RF Schritt nach rechts und  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf RF & LF hoch herumschwingen (nicht absetzen)**

**1/4 High Sweep Fwd. Cross-Step Bwd (see styling). 3/4 High Sweep Fwd. Cross-Step Bwd**

**(see styling). 1/4 Left (9:00)**

**1** Weitere  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf RF & LF schwingender Schritt vorwärts

**2(Knie beugen) RF vor dem LF kreuzen & rechte Hand nach links schwingen**

**3(Knie strecken) LF Schritt zurück**

**4 $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf LF & RF hoch herumschwingen (nicht absetzen)**

**5 $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung auf LF & RF schwingender Schritt vorwärts**

**6(Knie beugen) LF vor dem RF kreuzen & linke Hand nach rechts schwingen**

**7 - 8(Knie strecken) und RF Schritt zurück und  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf RF**

**2x Rock-Rock-Together. Cross. Side (9:00)**

**1 - 2LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF**

**3LF neben RF absetzen**

**4 - 5RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF**

**6RF neben LF absetzen**

**7 - 8LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts**

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Brücke: Am Ende des 4. und 7. Durchgangs tanze zusätzlich**

**Mit gebeugten Knien jede Hüftrolle über 2 Counts ausführen und die Hände seitwärts sanft mitschwingen**

**1 - 4** Rolle die Hüften nach links und nach rechts

**5 - 8** Rolle die Hüften nach links und nach rechts

**9 - 12** Rolle die Hüften nach links und nach rechts

**13 - 16** Rolle die Hüften nach links und nach rechts