

Leighann Loves To Dance (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice

Choreographer: Marie Sørensen "Sunshine Cowgirl" - Ribe, DANEMARK / Mai 2015

Music: Leighann Loves To Dance - Jim DEVINE - BPM 98/196

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

S1 : MAMBO FORWARD., WALK BACK LEFT, RIGHT, COASTER CROSS, SIDE, ROCK, CROSS

1&2ROCK MAMBO syncopé D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG

3 42 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière

5&6COASTER CROSS G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD □

7&8ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG -12 : 00 -

S2 : CHASSE BOX (½ TURN), WALK BACK RIGHT, LEFT

1&2SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G -12 : 00 -

3&41/4 de tour D SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - 3 : 00 -

5&61/4 de tour D SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - 6 : 00 -

7 82 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - 6 : 00 -

RESTART : sur le 4ème mur - 9 : 00 - et le 8ème mur - 6 : 00 - après 16 temps , et reprendre la Danse au début

S3 : COASTER STEP, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, LOCK STEP, ROCK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT

1&2COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

3&4&TOUCH talon G avant - HOOK PG devant cheville D - TOUCH talon G avant - FLICK PG arrière

5&6SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant

7&8ROCK MAMBO syncopé D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - 9 : 00 -

S4 : VAUDEVILLE, CORSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, TOUCH

1&2&CROSS PG devant PD - pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G - SWITCH : pas PG à côté du PD

3&4&CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D - SWITCH : pas PD à côté du PG

5&6CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G

7&8CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - TAP PD à côté du PG - 9 : 00 -